

Module II

Farance - Adi Thalam

Farance is a series of patterns usually played at the tail end of a Mridangam solo and it focuses primarily on dexterity, precision, speed and dynamics.

Lesson 1

|| . . . | . . . | . . . | . . .
ta dhom ki ta tha ka tha ka tha ri ki ta tha ka

|| . . . | . . . || . . . | . . .
ta dhom ki ta tha ka tha ka tha ri ki ta tha ka

|| . . . | . . . | . . . | . . .
ta dhom ki ta tha ka ta dhom ki ta tha ka

|| . . . | . . . || . . . | . . .
ta dhom ki ta tha ka tha ka tha ri ki ta tha ka

||

Fingering

ta	dhom	ki	ta	tha	ka
ta	dhom	dhi	ta	tha	dhi

tha	ka	tha	ri	ki	ta	tha	ka
ta	tha	chappu	tha	dhi	ta	tha	dhi

Lesson 2

|| . . . | . . . | . . . | . . .
 tha laan gu ki ta tha ka tha ka tha ri ki ta tha ka

|| . . . | . . . || . . . | . . .
 tha laan gu ki ta tha ka tha ka tha ri ki ta tha ka

|| . . . | . . . | . . . | . . .
 tha laan gu ki ta tha ka tha laan gu ki ta tha ka

|| . . . | . . . || . . . | . . .
 tha laan gu ki ta tha ka tha ka tha ri ki ta tha ka

||

Fingering

tha	laan	gu	ki	ta	tha	ka
tha	chappu	dhom	dhi	ta	tha	dhi

tha	ka	tha	ri	ki	ta	tha	ka
ta	tha	chappu	tha	dhi	ta	tha	dhi

Lesson 3

|| . . . | . . . | . . . | . . .
 ku ku na na ki ta tha ka tha ka tha ri ki ta tha ka

|| . . . | . . . || . . . | . . .
 ku ku na na ki ta tha ka tha ka tha ri ki ta tha ka

|| . . . | . . . | . . . | . . .
 ku ku na na ki ta tha ka ku ku na na ki ta tha ka

|| . . . | . . . || . . . | . . .
 ku ku na na ki ta tha ka tha ka tha ri ki ta tha ka

||

Fingering

ku	ku	na	na	ki	ta	tha	ka
dhom	dhom	num	num	tha	dhi	ta	dhi

tha	ka	tha	ri	ki	ta	tha	ka
ta	tha	chappu	tha	dhi	ta	tha	dhi

Lesson 4

|| . . . | . . . | . . . | . . .
na na tha tha ki ta tha ka tha ka tha ri ki ta tha ka

|| . . . | . . . || . . . | . . .
na na tha tha ki ta tha ka tha ka tha ri ki ta tha ka

|| . . . | . . . | . . . | . . .
na na tha tha ki ta tha ka na na tha tha ki ta tha ka

|| . . . | . . . || . . . | . . .
na na tha tha ki ta tha ka tha ka tha ri ki ta tha ka

||

Fingering

na	na	tha	tha	ki	ta	tha	ka
num	num	tha	tha	dhi	ta	tha	dhi

tha	ka	tha	ri	ki	ta	tha	ka
ta	tha	chappu	tha	dhi	ta	tha	dhi

Lesson 5

|| . . . | . . . | . . . | . . .
 tha ka dhom dhom ki ta tha ka tha ka tha ri ki ta tha ka

|| . . . | . . . || . . . | . . .
 tha ka dhom dhom ki ta tha ka tha ka tha ri ki ta tha ka

|| . . . | . . . | . . . | . . . | . . .
 tha ka dhom dhom ki ta tha ka tha ka dhom dhom ki ta tha ka

|| . . . | . . . || . . . | . . .
 tha ka dhom dhom ki ta tha ka tha ka tha ri ki ta tha ka

||

Fingering

tha	ka	dhom	dhom	ki	ta	tha	ka
tha	dhi	dhom	dhom	dhi	ta	tha	dhi

tha	ka	tha	ri	ki	ta	tha	ka
ta	tha	chappu	tha	dhi	ta	tha	dhi

Lesson 6

1.

|| . . . | . . . | . . .
dhom ki ta tha ka tha ri ki ta tha ka dhom ki ta
|| . . . | . . . || . . . | . . .
tha ka tha ri ki ta tha ka tha ka tha ri ki ta tha ka

2.

|| . . . | . . . | . . . | . . .
dhi ki ta tha ka tha ri ki ta tha ka dhi ki ta
|| . . . | . . . || . . . | . . .
tha ka tha ri ki ta tha ka tha ka tha ri ki ta tha ka

3.

|| . . . | . . . | . . . | . . .
tha ka dhi na tha ka tha ri ki ta tha ka tha ka dhi na
|| . . . | . . . || . . . | . . .
tha ka tha ri ki ta tha ka tha ka tha ri ki ta tha ka

4.

|| . . . | . . . | . . . | . . .
tha laan gu dhom ki ta ki ta tha ka tha laan gu
|| . . . | . . . || . . . | . . .
dhom ki ta ki ta tha ka tha ka tha ri ki ta tha ka

5.

|| . . . | . . . | . . . | . . .
dhom ki ta ta dhom ki ta tha ka dhom ki ta
|| . . . | . . . || . . . | . . .
ta dhom ki ta tha ka tha ka tha ri ki ta tha ka

Fingering

dhom	ki	ta
num+dhom	tha	dhi

dhi	ki	ta
dhi	tha	dhi

tha	ka	dhi	na
dhi	dhom	dhom	dhi

tha	laan	gu	dhom	ki	ta	ki	ta	tha	ka
tha	chappu	dhi	dhom	dhi	ta	dhi	ta	tha	dhi

dhom	ki	ta	ta	dhom	ki	ta	tha	ka
num+dhom	tha	dhi	ta	dhom	dhi	ta	tha	dhi

Lesson 7

Section A

|| . . . | . . . | . . . | . . .
dhom tha ri ki ta ki ta dhi ku tha ri ki ta

|| . . . | . . . || . . . | . . .
ki ta dhi ku tha ri ki ta ki ta dhi ku tha ri ki ta

|| . . . | . . . | . . . | . . .
ki ta dhi ku tha ri ki ta ki ta dhi ku tha ri ki ta

|| . . . | . . . || . . . | . . .
ki ta dhi ku tha ri ki ta ki ta dhi ku tha . . .

Play section A twice

Section B

|| . . . | . . . | . . . | . . .
dhom tha ri ki ta ki ta dhi ku tha ri ki ta

|| . . . | . . . || . . . | . . .
ki ta dhi ku tha ri ki ta ki ta dhi ku tha . . .

Play section B twice

Section C

|| . . . | . . . | . . . | . . .
 dhom tha ri ki ta ki ta dhi ku tha

|| . . . | . . . || . . . | . . .
 dhom tha ri ki ta ki ta dhi ku tha

Section D

|| . . . | . . . | . . . | . . .
 tha ri ki ta ki ta dhi ku tha tha ri ki ta

|| . . . | . . . || . . . | . . .
 ki ta dhi ku tha tha ri ki ta ki ta dhi ku

||

Fingering

dhom	tha	ri	ki	ta	ki	ta	dhi	ku	tha
dhom	chappu	tha	dhi	ta	tha	dhi	ta	tha	dhi

Practice all 7 lessons in Second Speed

hint

Each count with have 2 syllabals in second speed

Eg

|| . . . |
 thaka thari kita thaka

Mohra - Adi Thalam

Mohra is a pattern that is played after france in a conventional Mridangam solo.

|| . . . | . . . | . . . | . . .
dhi than kita thaka thari kita thaka ta dhom kita thaka thaka thari kita thaka

|| . . . | . . . || . . . | . . .
dhi than kita thaka thari kita thaka thalaan gudhom tha thalaan gudhom

|| . . . | . . . | . . . | . . . | . . .
dhi than kita thaka thari kita thaka ta dhom kita thaka thaka thari kita thaka

|| . . . | . . . || . . . | . . .
dhi than kita thaka thari kita thaka thalaan gudhom tha thalaan gudhom

|| . . . | . . . | . . . | . . . | . . .
dhi than kita thaka thari kita thaka ta dhom kita thaka thaka thari kita thaka

|| . . . | . . . || . . . | . . .
dhi than kita thaka thari kita thaka thalaan gudhom dhi than kita

|| . . . | . . . | . . . | . . . | . . .
thaka thari kita thaka thalaan gudhom dhi than kita thaka thari kita thaka

|| . . . | . . . || . . . | . . .
thalaan gudhom tha dhom thalaan gudhom tha dhom thalaan gudhom tha

||
dhom

Fingering

dhi	than	ki	ta	tha	ka	tha	ri	ki	ta	tha	ka
dhi	chappu	tha	dhi	ta	tha	chappu	tha	dhi	ta	tha	dhi

tha	laan	gu	dhom	tha	tha	laan	gu	dhom
tha	chappu	dhi	dhom	dhi	tha	chappu	dhi	dhom

tha	laan	gu	dhom	tha	dhom
tha	chappu	dhi	dhom	dhi	dhin+dhom